



Martin van Woerkum

wurde 1948 in Eersel, Niederlande, geboren. Nach dem Abitur studierte er in Nimwegen Geschichte und an der Musikhochschule Tilburg Musik (Querflöte und Chor- und Orchesterleitung). 15 Jahre spielte Martin van Woerkum Traversflöte im Barockorchester „Florilegium Musicum“ Rotterdam, meistens in Deutschland (Berlin, Hamburg, Frankfurt, Heidelberg, Kloster Eberbach, mehrmals unter der Leitung Jochen Martinis). Er leitete das „Tilburgs Vocaal Ensemble“ und den „Eindhoven Philharmonischer Chor“ in mehreren Aufführungen von Bachs Passionen und Oratorien, der h-moll Messe und bei über 100 Kantaten. Daneben hatte er mehr als 30 Jahre eine Stellung als Kirchenmusikdirektor inne.

Van Woerkum war Professor für Chorleitung und Direktor der „Fontys Musikhochschule“ Tilburg.

Von 1988-1995 studierte er Malerei an der „Akademie voor Schone Kunsten“ zu Arendonk (Belgien). Seine Werke zeigte er bisher in Diessen, Leiden und Hilvarenbeek (NL).

Seit 2011 wohnt Martin van Woerkum mit seiner Frau Marlies in Riedlingen/Schloss Neufra. Vier Kinder leben zerstreut über Europa, so dass Neufra fast der Mittelpunkt der Reisen zu Kindern und Enkeln ist. Die musikalische Gestaltung der Vernissage übernimmt das Ehepaar van Woerkum selber mit Musik auf dem Hammerflügel, Cembalo und Traversflöten, zusammen mit Lisa und Andreas Sommer (Riedlingen).

Martin van Woerkum

**Farbe und Form-
musikalische Anregungen**

Ausstellungseröffnung

Freitag, 10.04.2015, 19.30 Uhr

Städtische Galerie
Spital zum Hl. Geist
88499 Riedlingen, Wochenmarkt 3/1

Musik
Begrüßung Winfried Aßfalg
Museumsleiter

Musik
Zum Künstler und zur Ausstellung Prof. Tijn Vaes, Breda (NL)

Musik
Grußwort Marcus Schafft
Bürgermeister

Musik

Dazu sind Sie herzlich eingeladen.

Dauer der Ausstellung:
11.04.2015 - 25.05.2015

Eintritt frei

http://museum-riedlingen.de/wechselausstellung_galerie.html